

CURRICULUM VITAE GREGOR STURM

1972 Jahrgang

SEIT 1989 freier Weinhändler und -importeur

1993-1994 Magisterstudium Politikwissenschaften, Geschichte und Jura
Universität Regensburg

1994-2000 Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin,
dem Politecnico Milano und der Technischen Universität
München

2001 Diplom in Architektur an der Technischen Universität
München

2001-2013 Teilhaber des Architekturbüros Sturm&Kessler München

2003-2005 Masterstudium Bühnen- und Kostümbild an der
Technischen Universität Berlin

2004-2007 Ausstattungsleiter Berliner Stückemarkt im Rahmen des
Berliner Theatertreffens

2005-2008 Ausstattungsleiter des theaterdiscounters Berlin

SEIT 2005 Bühnen und Kostüme für Opern-, Operetten- und Schauspiel-
produktionen im deutschen Sprachraum und in Europa, an
Staatstheatern, Nationaltheatern, Stadttheatern, Landesbühnen,
Hochschultheatern, Freilichtbühnen, bei Festivals, in der freien
Szene, mit eigenen Produktionen, in Kirchen und Gefängnissen.
Darunter viele Uraufführungen

2006 Ausstattungsleiter des Berliner Theatertreffens „tt06“

- SEIT 2008** Mitglied der Bayerischen Architektenkammer
- 2012 - 2015** Konzeption, Entwurf und Umsetzung der Weinbar „Loreley“ in München
- SEIT 2012** Lehrtätigkeiten als Freier Dozent: Universität der Künste Berlin
Weißensee Kunsthochschule Berlin
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Akademie der Bildenden Künste München
- SEIT 2013** Freischaffender Architekt in Deutschland, Italien und Irland
U. A. Neubauten, Umbauten, Städtebauliche Untersuchungen,
Lichtkonzepte, Szenografie in der Architektur
- SEIT 2015** Vorstandsmitglied im Szenografie-Bund
- 2016** Weiterbildung Theater- und Musikmanagement an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- SEIT 2016** Idee, Entwicklung und Betreuung der Aktion
„40.000 Theatermitarbeiter*innen treffen ihre Abgeordneten“
- 2018** Deutscher Theaterpreis „DER FAUST“
- 2018** Gründung des „Aktionsbündnisses der Darstellenden Künste“ mit über 20 Mitgliedsverbänden
- SEIT 2018** Mitglied im Deutschen Kulturrat, Sektion Darstellende Kunst und Tanz
- 2020** Gründung der Arbeitsgruppe „Digitaler Raum“. Zusammenarbeit des Szenografie-Bundes mit der DG, der DTHG und der Akademie für Theater_und_Digitalität Dortmund
- SEIT 2021** Vorstandsvorsitzender Szenografie-Bund