

CURRICULUM VITAE GREGOR STURM

- 1972** Jahrgang
- SEIT 1989** freier Weinhändler und -importeur
- 1993-1994** Magisterstudium Politikwissenschaften, Geschichte und Jura
Universität Regensburg
- 1994-2000** Architekturstudium an der Technischen Universität Berlin,
dem Politecnico Milano und der Technischen Universität
München
- 2001** Diplom in Architektur an der Technischen Universität
München
- 2001-2013** Teilhaber des Architekturbüros Sturm&Kessler München
- 2003-2005** Masterstudium Bühnen- und Kostümbild an der
Technischen Universität Berlin
- 2004-2007** Ausstattungsleiter Berliner Stückemarkt im Rahmen des
Berliner Theatertreffens
- 2005-2008** Ausstattungsleiter des theaterdiscounters Berlin
- SEIT 2005** Bühnen und Kostüme für Opern-, Operetten- und Schauspiel-
produktionen im deutschen Sprachraum und in Europa, an
Staatstheatern, Nationaltheatern, Stadttheatern, Landesbühnen,
Hochschultheatern, Freilichtbühnen, bei Festivals, in der freien
Szene, mit eigenen Produktionen, in Kirchen und Gefängnissen.
Darunter viele Uraufführungen
- 2006** Ausstattungsleiter des Berliner Theatertreffens „tt06“
- SEIT 2008** Mitglied der Bayerischen Architektenkammer
- 2012 - 2015** Konzeption, Entwurf und Umsetzung der
Weinbar „Loreley“ in München
- SEIT 2012** Lehrtätigkeiten als Freier Dozent: Universität der Künste Berlin
Weißensee Kunsthochschule Berlin
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Akademie der Bildenden Künste München

- SEIT 2015** Vorstandsmitglied im Bund der Szenografen
- SEIT 2015** Deutscher Delegierter für „performance design“ bei der OISTAT (Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre)
- 2016** Weiterbildung Theater- und Musikmanagement an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- SEIT 2016** Idee, Entwicklung und Betreuung der Aktion „40.000 Theatermitarbeiter*innen treffen ihre Abgeordneten“
- 2018** Deutscher Theaterpreis „DER FAUST“ Perspektivpreis für die Aktion „40.000 Theatermitarbeiter*innen treffen ihre Abgeordneten“
- 2018** Gründung des „Aktionsbündnisses der Darstellenden Künste“ mit über 20 Mitgliedsverbänden
- SEIT 2018** Mitglied im Deutschen Kulturrat, Sektion Darstellende Kunst und Tanz
- 2020** Gründung der Arbeitsgruppe „Digitaler Raum“. Zusammenarbeit des Bundes der Szenografen mit der DG, der DTHG und der Akademie für Theater_und_Digitalität Dortmund
- 2020** Auslobung eines Stipendiums des Bundes der Szenografen für die Weiterbildung „Theater- und Musikmanagement“ an der LMU München
- 2020** Stiftung eines Gestaltungspreises für die Aktion „40.000 Theatermitarbeiter*innen treffen ihre Abgeordneten“

KONTAKT

Feilitzschstraße 24-26, 80802 München
Tel: +49 89 380 1730
Email: mail@gregorsturm.de